

体験型ワークショップ

着る!

踊る!

創る!

神戸で世界を旅しよう!

2026 地球たんけんたい

2026年2月15日(日)

アフリカの森で歌おう!

(カメルーン)



アフリカの森に生きるバカの人々の知恵と物語を、
ロールプレイや歌でたどる体験型ワークショップ。

いろいろな動物や不思議な精霊の森をたんけんしよう!
身体で感じとる2時間です。



2026年3月1日(日)

バリ島の仮面で変身しよう!

(インドネシア・バリ)

バリ島の仮面をつけて村人や動物、魔物に“変身”し、即興劇トペンと一緒につくります。

善と悪が調和するバリの「目に見えない世界」の面白さに
出会えるワークショップです!

いずれも
参加無料!

<午前の部> 10:00 ~ 12:30

(9:30 受付開始 10:00までに来場ください)

<午後の部> 14:30 ~ 17:00

(14:00 受付開始 14:30までに来場ください)

対象 小学1年生以上の方 どなたでも
親子での参加や、大人のみの参加大歓迎!

定員 各回 20名 アフリカの森・バリ島どちらか一方の
ワークショップのお申し込みでもOK!

場所 神戸大学大学院国際文化学研究科
4F 大会議室 (E401号室)

主催: 東京外国语大学フィールドサイエンスコモンズ(TUFiSCo)

マナラボ 環境と平和の学びデザイン

神戸大学アフリカン・コンヴィヴィアリティ・センター

日本学術振興会科学研究費基盤研究(C)「パフォーマンスによるフィールドの共創的再現:人類学的教育実践の協働と展開」(代表:飯塚宣子)

共催: 神戸大学国際文化学研究推進インスティテュート

後援: 神戸市教育委員会 協力: 京都大学東南アジア地域研究研究所、地域研究コンソーシアム(JCAS)

参加申込み方法は裏面へ



世界の物語と文化に“飛び込む”体験。
 「地球たんけんたい」は俳優×研究者と一緒に
 子どもから大人まで“遊びながら学べる”
 参加型・体験型の異文化理解ワークショップです。



過去のワークショップの様子

アフリカの森で歌おう！

森で暮らすバカラ族が
 精靈に出会う！？
 日本の森とどう
 ちがうんだろう？

川遊びを
 体を使って
 体験しよう！



演者・制作

アフリカの森で歌おう！



大石 高典
(東京外国语大学)



園田 浩司
(新潟大学/
マナラボ副代表)

両方のワークショップに出演



矢野 原佑史
(神戸大学/
マナラボ音響監督)



F.ジャパン
(俳優・劇団衛星)
（マナラボ代表）

バリ島の仮面で 変身しよう！

バリ島のひとたちは、
 どうして仮面をつけて
 踊るのだろう？

仮面を
 つけて役に
 なりきろう！



バリ島の仮面で変身しよう！



吉田 ゆか子
(東京外国语大学)



村上 慎太郎
(演出家/俳優・
夕暮れ社弱男ユニット)



塩谷 智砂
(バリ舞踊家)

※演者はやむを得ない事情により、
 交代することがあります。

場所・アクセス

神戸大学 大学院国際文化学研究科 4F 大会議室（E401号室）

（神戸市灘区鶴甲1-2-1）

阪急六甲駅から徒歩約30分

【バス】阪神御影駅・JR六甲道駅・阪急六甲駅から、
 神戸市バス16系統「六甲ケーブル下行き」に乗車、「神大国際文化学研究科前」下車すぐ

【タクシー】阪急六甲駅から約10分、

JR六甲道駅から約15分、阪神御影駅から約20分

【車】周辺に少数のコインパーキングあり。

大学構内には駐車できません。



バス停を降りたら左手遊歩道を上がり、歩道橋を渡って構内に入り、エレベーターで4階にあがってください。

持ち物など

★飲み物★

動きやすい服装で
 お越しください。
 会場（カーペット敷）では
 靴を脱いで参加頂く予定です。

参加申込み方法

WEBサイトよりお申し込み下さい。マナラボHPからもお申し込みができます。

▼下記QRコードもしくは <https://x.gd/U3lxh3> にアクセス



●定員に達し次第、締め切らせていただきます。

○お問い合わせやご質問はメール

2月15日（アフリカの森）について→ amayumi@tufs.ac.jp（浅井）

3月1日（バリ島の仮面）について→ tomoko.murase@tufs.ac.jp（村瀬）まで。



►マナラボHPは
 こちら！
 過去のワーク
 ショップの様子も
 ご覧いただけます。