

体験型ワークショップ

着る!

踊る!

創る!

神戸で世界を旅しよう!

2026 地球たんけんたい

2026年2月15日(日)

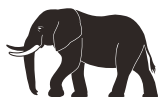
アフリカの森で歌おう! (カメルーン)



アフリカの森に生きるバカの人々の知恵と物語を、ロールプレイや歌でたどる体験型ワークショップ。

いろいろな動物や不思議な精霊の森をたんけんしよう!

身体で感じとる2時間です。



2026年3月1日(日)

バリ島の仮面で変身しよう! (インドネシア・バリ)



いずれも参加無料!



バリ島の仮面をつけて村人や動物、魔物に“変身”し、即興劇トペンと一緒に作ります。

善と悪が調和するバリの「目に見えない世界」の面白さに出会えるワークショップです!

<午前の部> 10:00 ~ 12:30
(9:30 受付開始 10:00 までに来場ください)

<午後の部> 14:30 ~ 17:00
(14:00 受付開始 14:30 までに来場ください)

対象

小学1年生以上の方 どなたでも
親子での参加や、大人のみの参加大歓迎!

定員

各回 20 名

アフリカの森・バリ島どちらか一方のワークショップのお申し込みでもOK!

場所

神戸大学大学院国際文化学研究科
4F 大会議室 (E401号室)

主催: 東京外国語大学フィールドサイエンスコモンズ(TUFiSCo)
マナラボ 環境と平和の学びデザイン
神戸大学アフリカン・コンヴィヴィアリティ・センター

日本学術振興会科学研究費基盤研究(C)「パフォーマンスによるフィールドの共創的再現:人類学的教育実践の協働と展開」(代表:飯塚宜子)

共催: 神戸大学国際文化学研究推進インスティテュート

後援: 神戸市教育委員会 協カ: 京都大学東南アジア地域研究研究所、地域研究コンソーシアム(JCAS)

参加申し込み方法は裏面へ



世界の物語と文化に“飛び込む”体験。

「地球たんけんたい」は俳優×研究者と一緒に
子どもから大人まで“遊びながら学べる”

参加型・体験型の異文化理解ワークショップです。



過去のワークショップの様子

アフリカの
森で歌おう！

森で暮らすバカ族が
精霊に出会う！？
日本の森とどう
ちがうんだろう？

川遊びを
体を使って
体験しよう！



バリ島の仮面で
変身しよう！

バリ島のひとたちは、
どうして仮面をつけて
踊るのだろう？

仮面を
つけて役に
なりきろう！



伝統的な衣装や
仮面が
勢揃い！



演者・制作

アフリカの森で歌おう！



大石 高典
(東京外国語大学)

両方のワークショップに出演



園田 浩司
(新潟大学/
マナラボ副代表)



矢野原 佑史
(神戸大学/
マナラボ音響監督)



F.ジャパン
(俳優・劇団衛星)



飯塚 宜子
(京都大学/
マナラボ代表)

バリ島の仮面で変身しよう！



吉田 ゆか子
(東京外国語大学)



村上 慎太郎
(演出家/俳優・
夕暮れ社弱男ユニット)



塩谷 智砂
(バリ舞踊家)

場所・アクセス

神戸大学

大学院国際文化科学研究科
4F 大会議室 (E401 号室)

(神戸市灘区鶴甲 1-2-1)

阪急六甲駅から徒歩約 30 分

【バス】 阪神御影駅・JR六甲道駅・阪急六甲駅から、
神戸市バス 16 系統「六甲ケーブル下行き」に乗り、
「神大国際文化科学研究科前」下車すぐ

【タクシー】 阪急六甲駅から約 10 分、

JR六甲道駅から約 15 分、阪神御影駅から約 20 分

【車】 周辺に少数のコインパーキングあり。

大学構内には駐車できません。



バス停を降りたら左手遊歩道を上がり、歩道橋を渡って
構内に入り、エレベーターで4階に上がってください。

※演者はやむを得ない事情により、
交代することがあります。

持ち物など

★飲み物★

動きやすい服装で
お越しください。

会場(カーペット敷)では
靴を脱いで参加頂く予定です。

参加申込み方法

WEB サイトよりお申し込み下さい。マナラボ HP からもお申し込みができます。

▼ 下記 QR コードもしくは <https://x.gd/U3lxh3> にアクセス



●定員に達し次第、締め切らせていただきます。

○お問い合わせやご質問はメール

2月15日(アフリカの森)について→ amayumi@tufts.ac.jp (浅井)

3月1日(バリ島の仮面)について→ tomoko.murase@tufts.ac.jp (村瀬) まで。



◀マナラボ HP は
こちら！
過去のワーク
ショップの様子も
ご覧いただけます。