



Promis

神戸大学国際文化学研究推進インスティテュート
Research Institute for Promoting Intercultural Studies, Kobe University



More about Articulatory Prosody: Comparison of Mandarin Chinese and Japanese



The term “Articulatory prosody” is used here to refer to how we articulate utterance stress/prominence patterns. The focus here is on the jaw as a prosodic articulator; it sets the framework for the movement of other articulators (tongue, lips, velum). Increased syllabic jaw displacement signals stress/prominence information, which we hear as acoustic changes in e.g. duration and formant frequencies. Signalling of stress/prominence is also implemented by our Laryngeal Articulator by e.g. increasing/decreasing F0, as well as our Thoracic Articulator providing air flowing through the vocal folds. The viewpoint here is that the Jaw Articulator works in tandem with the Laryngeal Articulator (and the Thoracic Articulator) for implementing prosodic changes in speech. The focus of this talk will be on similarities and differences in articulatory prosodic patterns as evidenced by patterns of jaw lowering for speakers of Mandarin and Japanese.

講師：ドナ・エリクソン (DONNA ERICKSON)

コネチカット大学言語学（音声学）博士号取得後、オハイオ州立大学研究員、岐阜市立女子短期大学教授を経て、昭和音楽大学教授（2012年退官）。2013年よりハスキンス研究所客員研究員、上智大学客員研究員、金沢医科大学客員教授として、精力的に研究を続けている。専門は音声科学。特にイントネーションやリズムなど言語の韻律（プロソディー）や感情表出について音響学的、音声生理的研究を中心に行なっている。



日程：2025年11月25日（火）

時間：12:20 ～ 13:10

場所：B313（ハイブリッド）

こちらのQRコードからご参加ください→

ミーティング ID: 996 5022 2864

パスコード: 718466



問い合わせ先：林良子先生 （rhayashi@kobe-u.ac.jp）

