

映画上映会『ワタシタチハニンゲンダ！』

一度は廃案となった入管法改正法案が、今年6月9日成立しました。これは日本社会にとって何を意味するのでしょうか。日本の入国管理制度の原点である朝鮮人差別から、ニューカマーへの排外主義、技能実習生制度、民族教育への抑圧、難民の人権、そして2021年名古屋入管でなくなったウィシュマ・サンダマリさんの死亡事件と入管法の改定。映画『ワタシタチハニンゲンダ！』（監督：高賛侑 2022年、114分、英語字幕付き）を通して、法的・制度的な出入国管理政策の歴史と現在をつなぎ、外国人に対する差別と暴力の実態を理解したいと思います。（英語字幕あり）

日 時：2023年10月19日（木）12:20～15:00

場 所：鶴甲第一キャンパスB110 対面のみ

トークゲスト：高賛侑（コウ・チャニュー）（映画監督）

参加申込：<https://bit.ly/20231019>



※お申し込みは上記のリンクか右のQRコードからお受けしております。

※参加費無料。当日飛び込み参加歓迎。

登壇者紹介

➤ 高賛侑（コウ・チャニュー）

朝鮮大学校卒。文芸活動に従事しつつ、詩・小説の創作、演劇の脚本・演出多数。朝鮮関係月刊誌『ミレ（未来）』編集長を経てノンフィクション作家。2015年、ライフ映像ワーク設立、代表。ルポ「旧ソ連に生きる朝鮮民族」で部落解放文学賞（記録文学部門）受賞。2019年、ドキュメンタリー映画「アイたちの学校」監督（キネマ旬報文化映画ベスト・テン。日本映画復興奨励賞受賞）。著書に『アメリカ・コリアタウン』（社会評論社）、『国際化時代の民族教育』（東方出版）、『異郷暮らし』（毎日新聞社）、『ルポ在日外国人』（集英社新書）等。



共催 | JSPS 基盤研究 A「移住性労働と人身取引における経験とネットワーク：対策と支援をめざす9ヶ国調査」（23H00059；代表：青山薫）

WATASHITACHIWA NINGENDA!

Documentary Screening & Seminar



Admission Free!!

Japan's immigration reform bill (Nyukanho Kaisei'an), though once repealed, was passed on 9 June 2023. What does this mean for the Japanese society? In the seminar after screening director Ko Chanyu's documentary *Watashitachiwa Ningenda!* (We Are Human!; 2022), we attempt to reflect upon issues as follows: the discrimination against Koreans, which was considered the origin of Japan's immigration system, the exclusionism against newcomers, the Technical Intern Training Program, the suppression of ethnic education, as well as the human rights of refugees, in relation to the death of Wishma Sandamari at the Nagoya Immigration Bureau in 2021, and the amendments to the Immigration Control Act (Nyukanho). By doing so, this seminar seeks to connect the history and the present of legal and institutional immigration policies and provide an understanding of the reality of discrimination and violence against foreigners in Japan.

Date 12:20 ~ 15:00, Thu., 19 Oct. 2023
Screening 114 mins., with English subtitles
Venue B110, Tsurukabuto Campus, Kobe University
Speaker **KO Chanyu** (Film director)
Application <https://bit.ly/20231019>

※ Please sign up via the link above or by scanning the QR code.
※ Note that this is an in-person workshop. Walk-ins are also welcome.



Ko Chanyu

An alumnus of Korea University (Chosen Daigakko), Tokyo, Japan. While engaging in literary activities, Ko composes poems and novels as well as writes and directs many plays. After working as editor-in-chief of the Korean monthly magazine *Mire* (Future), he became a non-fiction writer. Winning several domestic awards, Ko's cinematic and journalistic works include *Kodomo-tachi no Hakkyo* (children's school), *Rupo: Zainichi Gaikokujin* (reportage: foreign residents in Japan; Tokyo: Shueisha Shinsho), etc.



Sponsored by JSPS KAKENHI Grant-in-Aid for Scientific Research (A) "Experiences and Networks of Migrant Sex Work and Trafficking: Research on 9 Countries for Good Supporting Practices" (Grant No. 23H00059; PI: Kaoru Aoyama)

Contact: haruko.kudo@people.kobe-u.ac.jp (Assoc. Prof. Haruko Kudo & Prof. Shizue Osa)