

## 2023年度 第2回 新任教員セミナー

### グラフィックアート誌『アール・ゼ・メティエ・グラフィック』と 両世界大戦期フランスの写真

日時：2023年7月14日（金）13:20～14:20

場所：学術交流ルーム E410 & Zoom（ハイブリッド形式開催）

講師：磯谷 有亮（国際文化学研究科講師）

司会：高田 映介（国際文化学研究科講師）

コメンター：池上 裕子（国際文化学研究科教授）

申し込み：[https://bit.ly/Promis20230714\\_shinnin2](https://bit.ly/Promis20230714_shinnin2) or QRコード→

※会場参加の方はお申し込み不要です。

※お申し込み後、自動返信にてZoomにアクセスするためのURLを送付いたします。



### 磯谷 有亮 講師

ニューヨーク市立大学大学院センター博士課程修了。大阪大学文学研究科助教、京都産業大学文化学部助教を経て、現職。主な業績として、『戦争と文化：第二次世界大戦期のフランスをめぐる芸術の位相』（共著、三元社、2022年）、『アナロジーの奇跡：写真の歴史』（共訳、月曜社、2022年）、『リアリズム再考：諸芸術における〈現実〉概念の交叉と横断』（共著、三元社、2023年）などがある。

