

第九十二回 神戸人類学研究会

新しい音楽人類学の世界へ――



『文化人類学』特集
「孤独とつながり」
――ポスト関係論的音楽論にむけて――
合評会

2023.
5.19(Fri)

開始：17:30
(開場 17:00)

会場：神戸大学
鶴甲第一キャンパス
A棟中会議室

開催方法：対面
(事前申込制)

参加登録は
こちら→



登壇者
相田豊、石橋鼓太郎
内住哲生、西浦まどか
吉川侑輝

コメンテーター
梶丸岳、橋爪太作

一般に人類学とは人びとが「共に生きること」についての学問であるとされる。しかし、もしもここでつながりたいのにつながれない人びと、あるいはつながりを積極的に拒否しようとする「孤独」な人びとの音楽実践に焦点を当てたら、音楽はいかに別様に見えてくるだろうか——本研究会では、2022年12月に組まれた『文化人類学』（87巻3号）の特集「孤独とつながり——ポスト関係論的音楽論に向けて」について、著者とコメンテーターを招き、検討を行う。

登壇者：

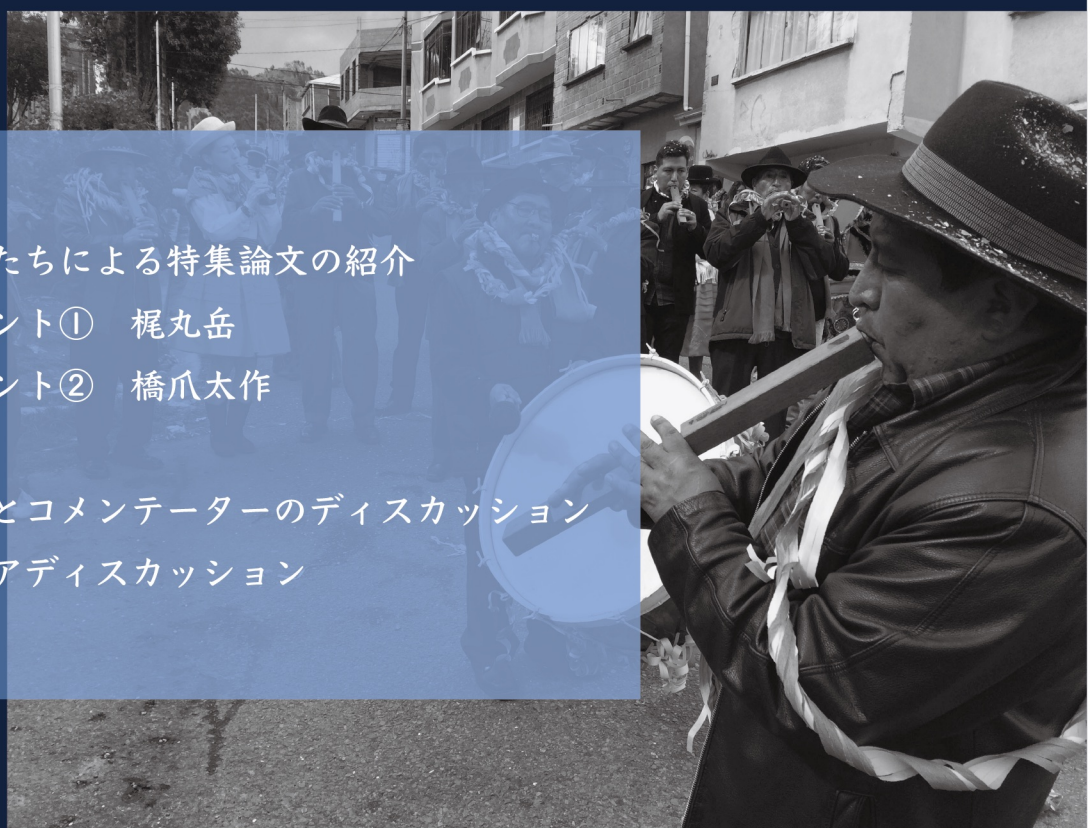
相田豊（東京大学）、石橋鼓太郎（東京藝術大学）、西浦まどか（東京大学）
吉川侑輝（立教大学）、内住哲生（東京都立大学）
（※西浦、吉川、内住はオンライン参加）

コメンテーター：

梶丸岳（京都大学人間・環境学研究科助教）、橋爪太作（明治大学 PD）

タイムテーブル

17:30～17:50	著者たちによる特集論文の紹介
17:50～18:05	コメント① 梶丸岳
18:05～18:20	コメント② 橋爪太作
18:20～18:25	休憩
18:25～19:05	著者とコメンテーターのディスカッション
19:05～19:30	フロアディスカッション
19:30 ごろ	終了



お問い合わせ

神戸大学大学院国際文化学研究科文化人類学コース

神戸人類学研究会 荒木真歩 anthropologykobe@gmail.com

主催：神戸人類学研究会

共催：神戸大学国際文化学研究推進インスティテュート (Promis)

人間文化研究機構グローバル地域研究事業 東ユーラシア研究プロジェクト