

講演&ディスカッション

Art Nouveau

ベルギーのアール・ヌーヴォー芸術の特徴と変遷

日 時: 2022年5月26日(木) 17:00 ~ 18:30

場 所: オンライン開催 (Zoom)

講 師: セリーヌ・マリヤージュ氏 (Céline Mariage PhD)

ベルギー王国フランス語共同体政府国際交流振興庁 (WBI)

学術・文化交流日本担当、京都精華大学客員研究員

司 会: 岩本和子 (Kazuko Iwamoto)

神戸大学大学院国際文化学研究科

使用言語: 英語 (+ 日本語・フランス語)

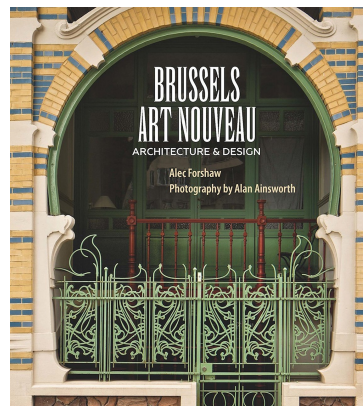
お申込み: <https://bit.ly/Promis20220526>

※上記URLかQRコードより事前登録をしてください。



内容紹介

Belgium is famous for its Art Nouveau architects, like Victor Horta or Paul Hankar. For over a century their creations have been enchanting Brussels' streets. By breaking the rules and creating furniture, decorative objects, crockery, haute couture, and buildings, the European Art Nouveau artists turned everything into curves and arabesques, fauna and flora, colours and light. This lecture is about the beginnings of the movement in the 19th Century, the main ideas, the main Belgian architects and their creations, and the evolution into Art Deco.



講師略歴

Céline Mariage (PhD in Management, Louvain School of Management, Belgium) is an academic and cultural liaison officer for Belgian French speaking community in Japan. She is a visiting researcher at Kyoto Seika University.

共催



ベルギー王国フランス語共同体政府
国際交流振興庁 (WBI)

